



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2007/2008

Descrizione

Titolo

Tra Iliade e Odissea

Tipologia

Progetto di lettura e rielaborazione critica del testo omerico

Breve descrizione

Il progetto, nato con la proposta alla classe di una webquest sull'epica omerica, prevede l'allestimento di una mostra virtuale con sale dedicate agli episodi e ai personaggi più significativi dei poemi omerici. In ogni sala verranno esposti cartelloni esplicativi e materiale iconografico.

Finalità

Sviluppare la curiosità e gli interessi della classe
Realizzare un'occasione di apprendimento cooperativo
Sviluppare la metacognizione e la riflessione sul grado di apprendimento raggiunto

Obiettivi

Approfondire le conoscenze relative ai poemi omerici
Sviluppare le competenze nella produzione di testi scritti
Aumentare le competenze lessicali della classe
Incrementare le competenze informatiche della classe



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

Modalità organizzative

Soggetti interni coinvolti

Scuola, classe

Liceo "Virgilio" - Vipiteno

Classe I scientifico

Età

14 -16

Ambito disciplinare

Italiano

Soggetti esterni coinvolti

Materiali

Libri di testo

saggi di approfondimento

riviste

internet

Dotazione strumentale informatica

laboratorio informatico – sistema operativo FUSS

computer portatili delle docenti Spagnoli e Ghetti

connect card vodafone delle docenti Spagnoli e Ghetti

Tempi

Inizio: 11 febbraio 2008

durata: II quadrimestre



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

Fonti

Cfr. Scheda

Modalità di comunicazione del progetto

Soggetti a cui comunicare il progetto

Interni : consiglio di classe

Esterni : soggetti coinvolti progetto scuola3d

Step di comunicazione del progetto e tempi per ogni step

Comunicazione alla classe: chat 6 febbraio

Comunicazione al consiglio di classe dei docenti: 20 febbraio

Comunicazione al consiglio di classe allargato alla componente genitori e alunni: tramite comunicazione scritta alle famiglie



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

Caratteri del progetto

Grado di difficoltà

- L'impossibilità di servirsi del sistema operativo Windows in maniera sistematica e continuativa, cosa che impedisce il lavoro contemporaneo della classe in ambito scuola 3d
- L'organizzazione dell'orario interno ed il numero di ore che si possono dedicare al progetto che limitano le possibilità di contatto diretto (chat) con le altre scuole/classi coinvolte nel progetto
- Difficoltà nell'utilizzo pomeridiano del laboratorio
- Difficoltà nell'ottenere dalla classe un livello di attenzione e partecipazione attiva costante.
- La scarsa abitudine della classe all'utilizzo di fonti e materiali di provenienza diversa



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006 / 2007

Punti forti

- Il progetto è in grado di suscitare l'interesse e la partecipazione attiva degli studenti
- Il lavoro di ricerca sulle pubblicazioni presenti in biblioteca può abituare la classe alla lettura di saggi, alla comparazione di ipotesi e tesi diverse e alla molteplicità dei punti di vista con cui ci si può e ci si deve confrontare.
- Una ampia lettura dei testi favorisce un incremento del patrimonio lessicale degli studenti e ne arricchisce le competenze linguistiche.
- L'utilizzo delle TIC appare significativo per la classe ad indirizzo scientifico, nel cui piano di studio non è compresa la disciplina di "Laboratorio trattamento testi"

Punti deboli

- Difficoltà nel mantenere viva l'attenzione della classe per tutta la durata del lavoro
- Difficoltà nel far acquisire alla classe un efficace metodo di ricerca delle informazioni, che conduca alla elaborazione di prodotti originali attraverso la rielaborazione critica di materiali e fonti diverse e non attraverso un semplice copia-incolla delle informazioni reperite in rete.



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

**Dotazione minima per la
trasferibilità**

DOTAZIONI INFORMATICHE

➤ HARDWARE

- COMPUTER (UNO PER STUDENTE)
- SCANNER

➤ SOFTWARE

- SOFTWARE PER DOCUMENTI DI TESTO
- SOFTWARE PER FOGLI ELETTRONICI
- SOFTWARE PER PRESENTAZIONI
- SOFTWARE PER DOCUMENTI HTML
- SOFTWARE PER ELABORAZIONE IMMAGINI

AULE

- BIBLIOTECA
- LABORATORIO INFORMATICO

RISORSE UMANE

➤ INTERNE

- DOCENTE DI ITALIANO
- FUNZIONE STRUMENTALE PER L'INFORMATICA
- TECNICO DI LABORATORIO
- BIBLIOTECARIO

➤ ESTERNE

Trasferibilità e implementabilità

Il progetto potrebbe essere eventualmente implementato dall'apporto di docenti di altre discipline attraverso, ad esempio, la lettura di saggi in lingua straniera (tedesco, inglese) e l'analisi di fonti storiche (archeologiche e scritte)



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

Proposta di partenza

Webquest epica omerica parte I - Iliade

Siete stati scelti tra le classi di tutta Italia per organizzare una mostra sull'epica omerica, dal titolo "Tra Iliade e Odissea".

Vi è stato affidato il compito di allestire le sale dedicate ad episodi significativi dei poemi omerici. In ogni sala verranno esposti cartelloni esplicativi e materiale iconografico.

Purtroppo il tempo stringe e per proporre la prima parte del vostro lavoro. le sale dedicate all'Iliade, avete soltanto poco più di due settimane: il termine che vi è stato dato è infatti il 10 gennaio.

Per presentare alla commissione le vostre idee per l'allestimento delle sale potete servirvi di una *presentazione*, in cui potrete dedicare una pagina a ciascuno dei testi e delle immagini scelte, o un *file di testo* in cui raccoglierete tutto il materiale.

RISORSE

- libro di testo
- altri libri o riviste a vostra scelta
- siti web

Potete consultare, tra gli altri, i seguenti siti

<http://www.liberliber.it/biblioteca/h/homerus/index.htm>
Iliade .Testo

http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia_antico/indici/in_dice_alfabetico.html

Enciclopedia dell'antico Einaudi

<http://www.filosofico.net/omero.htm>

Il pensiero di Omero (a cura di Franco Beconi)

- **immagini**

per le immagini potete anche fare riferimento alla cartella disponibile in piattaforma

le sale dedicate ad episodi dell'Odissea.



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

Webquest epica omerica parte II – Odissea

Approvata la prima parte del vostro progetto per la mostra, dovete ora procedere all'allestimento delII vostro lavoro deve essere presentato entro il 10 febbraio.

Anche in questo caso per presentare alla commissione le vostre idee potete servirvi di una *presentazione*, in cui potrete dedicare una pagina a ciascuno dei testi e delle immagini scelte, o un *file di testo in cui raccoglierete tutto il materiale*. In alternativa potete anche raccogliere tutto il vostro materiale (file di testo e immagini) in una cartella zippata.

RISORSE

- **libro di testo**
- **altri libri o riviste a vostra scelta**
- **siti web**

Potete consultare, tra gli altri, i seguenti siti

<http://www.liberliber.it/biblioteca/h/homerus/index.htm>
Odissea. Testo

http://www.einaudiscuola.it/enciclopedia_antico/indici/in_dice_alfabetico.html
Enciclopedia dell'antico Einaudi

Loescher. Mediaclassica

<http://www.loescher.it/mediaclassica/greco/antico/nostoi.asp>

Il topos del ritorno a casa

<http://www.filosofico.net/omero.htm>

Il pensiero di Omero (a cura di Franco Beconi)

<http://www.treccani.it/site/Scuola/Zoom/viaggio/lentini.htm>

Giuseppe Lentini, Odisseo dai molti percorsi

<http://www.treccani.it/site/Scuola/Zoom/viaggio/casavola.htm>

Francesco Paolo Casavola, Il mare degli antichi

- **immagini**
[per le immagini potete anche fare riferimento alla cartella disponibile in piattaforma](#)



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

Valutazione

La valutazione verrà effettuata sulla base della seguente tabella

	insufficiente	6	7	8/9
Scelta del materiale	Superficiale e frettolosa	accettabile	discreto	ottima (originale)
Riferimenti all'argomento	Poco pertinenti	pertinenti	pertinenti e ben presentati	pertinenti, presentati in modo efficace
Esposizione	Inadeguata incoerente e/o scorretta	Semplice ma corretta	Esposizione chiara e corretta con utilizzo di un linguaggio specifico adeguato	Esposizione articolata e completa con una sicura padronanza del linguaggio specifico
Capacità di analisi e di sintesi	stentata	sufficienti	discrete	buona/ottima
presentazione	Non curata o incompleta	Sufficiente, cura dei dettagli accettabile	accurata	Informazione accurata presentazione originale

Prodotti

INIZIALMENTE FILES DI TESTO O PRESENTAZIONI

REALIZZAZIONE DI UN SITO WEB

DOCUMENTAZIONE DEI LAVORI DI RICERCA NEL WIKI DI SCUOLA3D

REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA VIRTUALE NEL MONDO DI SCUOLA 3D

REALIZZAZIONE DI UN CARTACEO DA CONSERVARE NELLA BIBLIOTECA DELLA SCUOLA



**Mille modi per un mondo:
3d per costruire conoscenza**

PROGETTI 2006/2007